



ARTE
POVERA

Compagnia teatrale Arte Povera

ULTIMO GIORNO DI UN CONDANNATO
di Francesco Boschiero

- L'OPERA

«...Forse non hanno mai riflettuto, questi poveretti, su questa lenta successione di torture racchiusa nella sbrigativa formula di sentenza di morte?»

Voi vi siete mai soltanto soffermati sulla straziante idea che nell'uomo che sopprimono c'è un'intelligenza...un'intelligenza che aveva contato sulla vita, un'anima che non si è preparata alla morte? No, probabilmente si crede che per il condannato non esista nulla, né prima né dopo.

Che cos'è il dolore fisico in confronto al dolore morale! ... »

“Ultimo giorno di un condannato” è un'opera teatrale liberamente tratta dall'omonimo romanzo di Victor Hugo.

È uno spettacolo che lascia il segno; fa male e fa riflettere non solo nel finale, facilmente intuibile già dal titolo, ma durante tutto lo svolgimento.

La voce che ascoltiamo è quella di un uomo qualunque, di un condannato qualunque, di un miserabile che rappresenta tutti i miserabili di tutte le nazioni e tutte le epoche. Di quest'uomo sappiamo poco, quasi nulla, perché la Vita non ha volto o nome o estrazione sociale.

Figure umane, rappresentanti una collettività “moderna” e “civilizzata”, dispongono della sua vita creando un'inquietante parallelismo con la Società che giorno per giorno ci plasma, ci inghiottisce... e ci condanna.

Tra sentimenti altalenanti il Condannato vivrà le sue ultime ore in una messa-in-scena/esecuzione-capitale. Lo “spettacolo” s'interromperà solo sui grandini del patibolo o sulla sedia elettrica, o sul lettino in attesa dell'iniezione, cosa importa? Ciò che importa è lo stato d'animo per pervade il condannato a morte, sempre uguale, attraverso la storia dell'umanità.

L'Opera è permeata da un sentimento predominante: la Speranza, mai abbandonata dal protagonista, fino all'ultimo secondo.

“Ultimo giorno di un condannato” vuole essere considerata un'invocazione all'Amore e alla Vita!

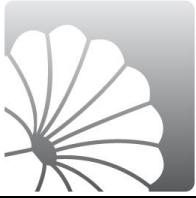
Associazione Culturale Arte Povera

PI: 04075520264

Via Rigamonti, 23 - 31021 Mogliano Veneto (TV)

Tel. : +39 340 14 81 189 - +39 340 53 45 456

Internet: www.arte-povera.it - E-mail: segreteria@arte-povera.it



- CAST

CONDANNATO	Davide Trevisan
FIGURA1	Alessio Boschini
FIGURA2	Sonia Sferragatta
AUDIO / LUCI	Alessandro Pavanetto Francesco Boschiero
MUSICHE ORIGINALI	Enrico De Zottis
TRUCCO	Sonia Sferragatta
COSTUMI	Lia Aibionti
AIUTO REGIA	Roberto Vertieri
DRAMMATURGIA E REGIA	Francesco Boschiero

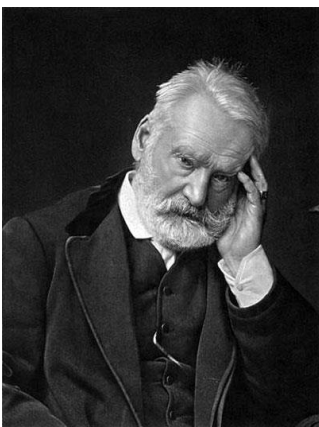
- SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO

“Ultimo giorno di un condannato” è una opera di 1 atto unico per un totale di 60 minuti.

L'allestimento si adatta a qualunque dimensione del palcoscenico: la scenografia è essenziale, costituita da 9 elementi in legno (dimensioni: H. 1,20 mt. - L. 1 mt.).

I costumi, il trucco e le acconciature, sono ideati con il fine di intervenire, allo stesso tempo, impercettibilmente e prepotentemente nella scena, diventando essi stessi espressione e significato.

- L'AUTORE DEL ROMANZO



Victor-Marie Hugo (Besançon, 26 febbraio 1802 – Parigi, 22 maggio 1885) è stato un poeta, drammaturgo, saggista, scrittore, aforista, artista visivo, statista, politico e attivista per i diritti umani francese, considerato il padre del Romanticismo in Francia.

Seppa tenersi lontano dai modelli malinconici e solitari che caratterizzavano i poeti del tempo, riuscendo ad accettare le vicissitudini non sempre felici della sua vita per farne esperienza esistenziale e cogliere i valori e le sfumature dell'animo umano.

I suoi scritti giunsero a ricoprire tutti i generi letterari, dalla poesia lirica al dramma, dalla satira politica al romanzo storico e sociale, suscitando consensi in tutta Europa.

Francesco Boschiero