

ARTE
POVERA

Compagnia teatrale Arte Povera

PRESENTAZIONE

FROM MEDEA

Dramma in 1 atto
di Grazia Verasani

Regia Sebastiano Boschiero

- L'OPERA

"From Medea" accentra il proprio tema su quello di un dramma costruito attorno a quattro archetipi della personalità femminile: la sbandata, ribelle e seducente Eloisa al polo opposto rispetto all'ingenua e fragile Rina; la devota e saggia Vincenza contro l'emotiva ed instabile Marga.

Nel testo non c'è traccia di giudizio nei confronti delle protagoniste, ma neppure di giustificazione e, tanto meno, di assoluzione.

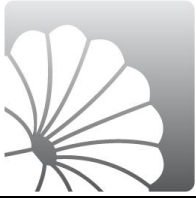
C'è semplicemente la fotografia delle loro vite, raccontate dal luogo/non luogo dove stanno scontando la loro pena. Quattro donne che vivono come "sospese" in un limbo dalle pareti sottili che le separa, ma al tempo stesso le protegge dal mondo reale.

-- NOTE DI REGIA

Quello della madre assassina è un tema che non ha mai smesso di inquietare la nostra morale, per la quale l'istinto materno è ancora conditio sine qua non della femminilità.

Il testo teatrale "From Medea" di Grazia Verasani, nasce non solo come riflessione sull'istinto materno ma anche come accusa contro una società che ha sempre bisogno di creare mostri e giudicare un malessere che non andrebbe liquidato con leggerezza.

Calandosi con attenzione nelle vite dolorose delle protagoniste non si può non provare per loro PIETAS, quel sentimento che si prova quando si smette di giudicare e si inizia a cercare di comprendere.



-- CAST

ELOISA	Silvia Trentin
RINA	Marta Favero
VINCENZA	Ilenia Carniel
MARGA	Linda Sperindio
AUDIO / LUCI	Alessandro Pavanetto
MUSICHE ORIGINALI e SUONI	Enrico De Zottis
COSTUMI	Gabriella Masi
ACTOR COACHING	Daniele Franci
REGIA	Sebastiano Boschiero

-- SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO

“From Medea” è una opera che si sviluppa in 1 atto per un totale di 80 minuti.

Dimensioni minime del palco	Profondità 4 mt. Larghezza 6 mt. Altezza 3,5 mt. La compagnia si rende, in ogni caso, disponibile ad adattarsi alle possibilità dello spazio ospitante, nel rispetto delle caratteristiche dello spettacolo.
Audiotecnica	Impianto audio (mixer, amplificatore, casse) con la possibilità di avere due sorgenti audio sullo stesso mixer (2 PC).

La Compagnia è completamente autonoma per quanto riguarda service Luci/Audio.

Francesco Boschiero